AECC07.3

St. Francis College LIBRARY Koramangala, Bengaluru-34

Reg. No. | | | | | | | | |

I Semester B.A.\B.A (Home Science)\B.A. (Fine Arts)\B.A. (Maths)\B.A. (Music)\B.V.A.\B.P.A. Degree Examination, March/April- 2023

TAMIL LANGUAGE

(NEP 2021-22 Onwards Freshers and Repeaters Scheme)

Paper : I (Part - I)

Time : 2½ Hours **Maximum Marks : 60**

SECTION - A

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (5×1=5)

1. மாறன் பொறையனார் இயற்றிய நூல்

அ. ஐந்திணை எழுபது ஆ. ஐந்திணை ஐம்பது

இ. கார் நாற்பது ஈ. களவழி நாற்பது

2. எடுப்பதூஉம் என்பது

அ. செய்யுளிசை அளபெடை ஆ. இன்னிசை அளபெடை

இ. சொல்லிசை அளபெடை ஈ. ஒற்றளபெடை

3. நாழிகைக் கணக்கர் என்பவர்

அ. காவல் காப்போர் ஆ. சங்கம் வகுப்போர்

இ. விரிச்சி கேட்போர் ஈ. பொழுது அளந்து அறிவோர்

4. 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்று பாடியவர்

அ. மாறன் பொறையனார் ஆ. கணியன் பூங்குன்றனார்

இ. கோப்பெருஞ்சோழன் ஈ. பிசிராந்தையார்

5. இவற்றில் மென்தொடர்க் குற்றியலுகரம்

அ. நாடு ஆ. பட்டு

இ. வண்டு ஈ. மார்பு

[P.T.O

II. எவையேனும் ஐந்திற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக. (5×3 =15)

1. கள்ளத்தின் ஊச்சும் சுரம் என்பர் காதலர் உள்ளம் படர்ந்த நெறி.
2. நீர்செல நிமிர்ந்த மாஅல் போல பாடுஇமிழ் பன்க்கடல் பருகி.
3. புலிசேர்ந்து போகிய கல்அளை போல ஈன்ற வயிரோ இதுவே.
4. திருவொடுங்கும் மென்சாயல் தேம்கோதை மாதர் உருவொடுங்கும் உள்ளுரிகி நின்று.
5. பெரியோரை வியத்தலும் இலமே சிறியோரை இகழ்தல் அதனினும் இலமே.
6. 'டிராமிலும் போகலாம், பஸ்ஸிலும் போகலாம், கேட்டுக் கேட்டு நடந்தும் போகலாம்-மதுரைக்கு வழி வாயலே' என்றார்.
7. அம்மா! சட்டை இல்லாம எனக்கு வெக்கமா இருக்கு. அங்கே அந்த வூட்டுப் பாப்பா பூச்சட்டைப் போட்டிருக்கு! எம்மா அழகு தெரியுமா, அந்தப் பாப்பா!
8. பலவண்ணத் துண்டுத் துணிகளால் ஒட்டுப் போட்டு அணிந்திருக்கும் தன் அம்மாவின் சேலை, அந்த நேரத்தில் ஞாபகம் வர.....

SECTION - B

III. எவையெனும் ஐந்திற்கு சுருக்கமாக விடை தருக. (5×4 =20)

1. சார்பெழுத்து என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைக் கூறுக.
2. மொழியின் இறுதியில் வரும் எழுத்துகளை எடுத்துக்காட்டுடன் கூறுக.
3. சுட்டு எழுத்துகள் குறித்து எழுதுக.
4. ஐகாரக் குறுக்கம், ஔகாரக் குறுக்கத்தைச் சான்றுடன் விளக்குக.
5. முதுபெண்டிர் தலைவியை எவ்வாறு-தேற்றுகின்றனர்?
6. வரி வசூலிக்கும் முறை குறித்து பிசிராந்தையார் அறிவுறுத்தவனவற்றை விளக்குக.
7. 'ராஜா வந்திருக்கிறார்'-கதையில் தாயம்மாவின் தாயன்பு குறித்து விளக்குக.
8. கலைஞர்களின் வாழ்வில் ஏற்படும் அவலநிலையை புலிக் கலைஞன் கதையின் வழி விளக்குக.

Scanned with CamScanner

SECTION - C

(4×5= 20)

IV. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. 'பருவம் வந்தது' என்று வருந்திய தலைவியைத் தோழி எவ்வாறு தேற்றி, அறிவுறுத்துகின்றாள்?
2. தலைவியைக் காண வெற்றியுடன் மீண்ட தலைவன் குறித்து எழுதுக.
3. உயிருக்கு உறுதி தரும் பொருளை, கோப்பெருஞ்சோழன் எவ்வகையில் எடுத்துரைக்கின்றார்?
4. 'குறட்டை ஒலி'-என்ற கதையின் கருவை விளக்குக.
5. 'குருவிக் கூடு' என்னும் கதை புலப்படுத்தும் சமூக நிலையைக் காட்சிப்படுத்துக.
6. 'தேவை அன்பு மட்டும்'-என்னும் கதை உணர்த்தும் மனிதப் புறக்கணிப்பு குறித்து ஆராய்க.

Scanned with CamScanner